

## Обучение детей декоративно прикладному творчеству

Народное декоративно – прикладное искусство – одно из важных средств художественного воспитания детей младшего и дошкольного возраста. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Это традиции, обычаи, особенности жизни. Народная культура обладает огромным потенциалом для всестороннего развития детей. В направлении эстетического и творческого воспитания дошкольников целесообразно использовать такой компонент народной культуры, как росписи.

Народные росписи – это незаменимое средство для развития у детей творческих способностей, патриотических чувств, изобразительных навыков и умений. При знакомстве с народной росписью дошкольники постигают различные приемы изображения декоративного узора, осваивают способы передачи разных мотивов растительного узора, узнают о том, как выстроить узор в композицию. Кроме того, работа с народной росписью помогает воспитывать у детей эстетический вкус при подборе цвета в узоре, фона.

При обучении детей средствам народной росписи мы опираемся на рекомендации О. А. Соломенниковой. В своей работе «Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством» она отмечает: «Декоративное рисование начинается с выполнения узоров из таких простых элементов, как мазки, точки, прямые линии, кольца, круги».

На первом этапе мы знакомим детей с определённым видом народного декоративно-прикладного искусства. Детям даются некоторые сведения о промысле, содержании, назначении предметов, материалах, из которых они сделаны, характерных признаках. Учим различать виды народного декоративно – прикладного искусства. Формируем у детей потребности в прекрасном. Воспитываем гордость за свой народ, уважение к мастерам и желание самим создавать работы для оформления детского сада и дома.

Старшие дошкольники на этом этапе могут различать и называть знакомые народные игрушки, различать их узоры (городец, гжель, хохлома и др.),

называть их отличительные особенности. Дети учатся видеть разнообразие материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличие друг от друга, красоту геометрических, растительных узоров, стилизацию знакомых форм (травы, ягоды, цветы, лист), особенности изображения общих для всех видов декоративно – прикладного искусства образов (птица, конь и др.).

Таким образом, мы постепенно знакомим детей с закономерностями той или иной росписи, декоративного искусства в целом. Наша задача заключается в приобщении детей к истокам народного искусства. Нужно дать ребёнку возможность после усвоения некоторых знаний, навыков уметь составить тот или иной узор, расписать ту или иную игрушку и в конечном итоге почувствовать радость творчества!

